

LEONARDO  
— 100 —  
“SHEER ELEGANCE AT SEA”

Big, enormous, immense. This is the scale used for measuring the new Azimut Leonardo 100, the yacht that is in a class of its own in the flybridge world with its innovative, revolutionary invention of space. The main deck is an amazingly big unique, refined area: 30 metres from bow to stern, it is shrouded in elegance and dedicated to comfort and high living. Large surface areas have opened up and the divisions typically found in more traditional yachts removed. An immense terrace looking onto the sea that invites you to surround yourself with friends and people to share moments of great intensity with.

The flybridge, with dining area, sofas and whirlpool bath, offers a second lounge which is on a slightly higher level over the sea and protected by an innovative hard top in fiberglass and crystal glass.

In the bow area, between the lines traced by the handrails that seem never-ending, a spacious third relaxation area has been designed and built to enhance a sense of hospitality.

Privacy is guaranteed at all times with a dedicated route for the crew who can move outside, pilot the helm, and go down to the lower deck without guests even noticing they are there.

Viewed from inside, the new Azimut Leonardo 100 is an exclusive loft looking onto the sea made unique by its sheer size and elegant furnishings. Admired from the outside, it has an extremely sophisticated design

with lines of flight of unparalleled style and dynamism. The superstructure goes slightly further back towards the stern than the more traditional 30 metres to highlight the dynamic and aggressive nature of its lines which run endlessly towards the horizon.

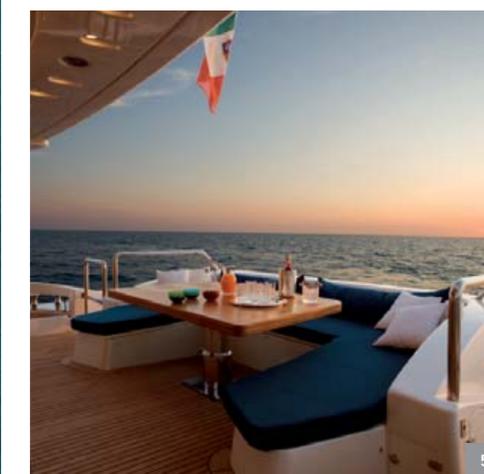
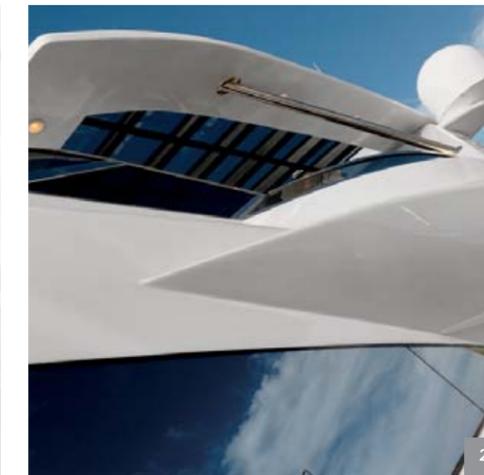
The lower deck is designed to offer more space to the master suite set in the centre of the yacht. With large rectangular windows on both sides, it covers an incredibly large surface area. The level of comfort is as high as possible with ample space in the wardrobes, vanity area and bathroom with blown glass double wash stand and a large whirlpool shower.

#### INTERIOR STYLING AND CONCEPT

The interior furnishings are designed so that they do not conceal the window area, even partially, and let the light flood into the large lounge. The master suite has scenic windows with portholes that can be opened. Natural light also floods into the VIP and guest cabins that have horizontal windows and portholes, respectively.

The mahogany-tinted zebrano wood furniture stands out on the teak flooring and contrasts with the panelling covered in light beaded Alcantara fabric which gives off bright, golden reflections. The contrast between the dark, noble wood and the cream, ivory and yellow of the surfaces gives a strong, vibrant look to the interior.

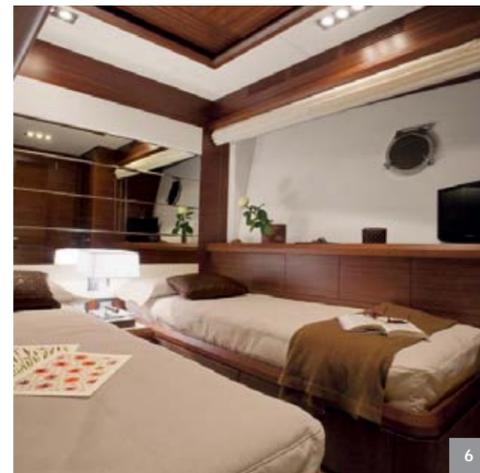
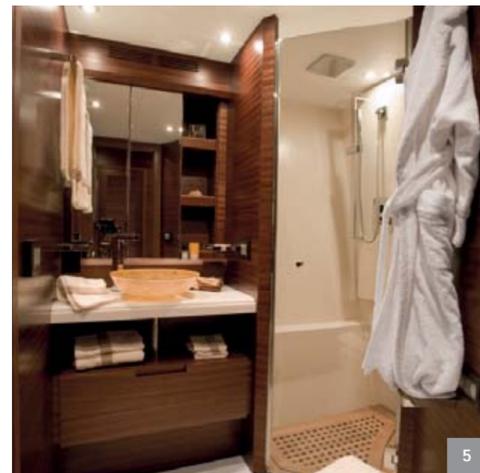




1. Flybridge
2. Exterior view
3. External helm station
4. Bow relaxing area
5. Cockpit dining area
6. Cockpit converted in sunbathing area



- 1. Salon
- 2. Dining area
- 3. Bar area
- 4. Galley
- 5. Interior helm station



1. Sofa area in the owner suite  
 2. Owner suite  
 3. VIP cabin  
 4. Owner head  
 5. Guest head  
 6. Guest cabin

## TECHNICAL DATA



LENGTH OVERALL (INCL. PULPIT)  
 HULL LENGTH (INCL. PLATFORM)  
 BEAM (AT MAIN SECTION)  
 DRAFT (INCL. PROPS AT FULL LOAD)  
 DISPLACEMENT (AT FULL LOAD)

100' 10"  
 99' 11"  
 22' 3"  
 6' 7"  
 100 t

ENGINES  
 MAXIMUM SPEED (AT HALF LOAD)  
 CRUISING SPEED (AT HALF LOAD)  
 FUEL CAPACITY  
 WATER CAPACITY

2 x 2216 mHP (1630 kW) MTU V16 2000 M92  
 32 knots  
 29 knots  
 2.901 US gls  
 476 US gls

CABINS  
 BERTHS  
 HEAD COMPARTMENTS

4 + crew  
 8 + crew  
 4 + crew

BUILDING MATERIAL  
 KEEL

GRP  
 V-Shape with angle of deadrise 12,3° aft

EXTERIOR STYLING & CONCEPT  
 INTERIOR DESIGNER  
 BUILDER

STEFANO RIGHINI  
 AZIMUT  
 AZIMUT

REGULATIONS UNI ISO 8666



## "IL MARE IN ABITO DA SERA"

Grande, grandissimo, estremamente grande. È la scala di misura del nuovo Azimut Leonardo 100, lo yacht che costituisce una categoria a sé nell'universo dei flybridge, grazie ad un'innovativa e rivoluzionaria invenzione degli spazi. Il ponte principale costituisce un unico, raffinato ambiente di dimensioni straordinarie: 30 metri da prua a poppa, rivestiti di eleganza, votati al comfort e dedicati alla più intensa vita mondana, con l'apertura di grandi superfici e l'annullamento delle suddivisioni tipiche di yacht più tradizionali. Un'immensa terrazza sul mare che costituisce un esplicito invito a circondarsi di amici e persone con cui condividere momenti di grande intensità. Il flybridge, con zona pranzo, divanerie e vasca idromassaggio, offre un secondo salotto, leggermente più elevato sul mare e protetto da un innovativo hard top in vetroresina e cristallo.

A prua, tra le linee disegnate dai tintibene che paiono incontrarsi solo all'infinito, è stata progettata e realizzata una terza ampia area relax per incrementare maggiormente il senso di ospitalità.

La privacy è assicurata in ogni circostanza, grazie alla progettazione di un percorso dedicato per l'equipaggio, che può manovrare all'esterno, operare in cabina di pilotaggio e scendere al ponte inferiore senza che gli ospiti ne sospettino la presenza.

Visto dall'interno, il nuovo Azimut Leonardo 100 è un esclusivo loft sul mare, unico per volumi ed eleganza degli arredi. Ammirato dall'esterno è un oggetto dal design estremamente sofisticato, con linee di fuga che

non hanno eguali per stile e dinamismo. La sovrastruttura è leggermente arretrata verso poppa rispetto ai 30 metri più tradizionali, per far ulteriormente risaltare il carattere dinamico e aggressivo del profilo, votato ad un perenne slancio verso l'orizzonte.

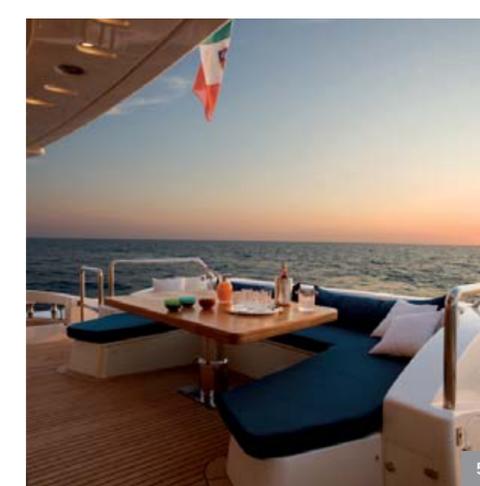
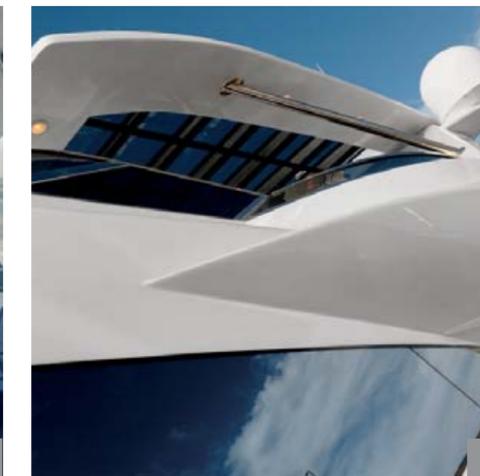
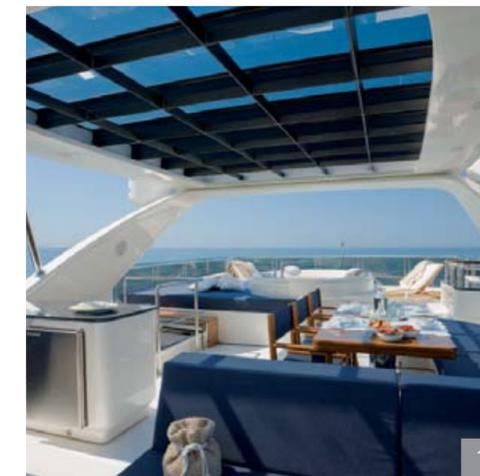
Il ponte inferiore è concepito per offrire il massimo spazio alla suite armatoriale, incastonata nel centro dell'imbarcazione. Servita su entrambi i lati da grandi finestrate rettangolari si sviluppa su una superficie di incredibile ampiezza. Il livello di comfort è il più alto possibile, con grandi volumi negli armadi, nella zona vanity e nel bagno, servito da doppio lavabo in vetro soffiato e da una grande doccia idromassaggio.

### INTERIOR STYLING AND CONCEPT

Gli arredi interni sono disegnati in modo da non occultare, nemmeno parzialmente, la superficie vetrata e permettere così alla luce di illuminare con generosità il grande salone. La cabina armatoriale è servita da scenic windows con oblò apribile. Luce naturale anche per le cabine Vip e ospiti, servite, rispettivamente, da finestrate orizzontali e oblò.

Pavimenti in teak sui quali spiccano arredi sospesi in legno zebrano tinto mogano che creano felici contrasti con le pannellature rivestite in un tessuto alcantara chiaro perlinato, capace di restituire riflessi brillanti e dorati. Il contrasto del legno scuro e nobile con il crema, l'avorio e il giallo delle superfici danno origine ad ambienti dal carattere forte e vibrante.





- 1. Flybridge
- 2. Vista esterna
- 3. Consolle di pilotaggio
- 4. Salotto di prua
- 5. Area pranzo nel pozzetto
- 6. Cockpit convertito in area prendisole



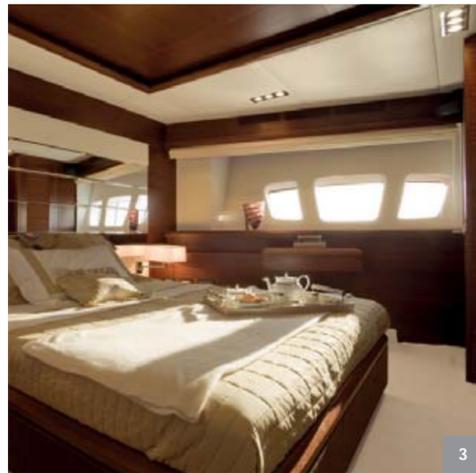
- 1. Salone
- 2. Zona pranzo
- 3. Area bar
- 4. Cucina
- 5. Cabina di pilotaggio interna



1



2



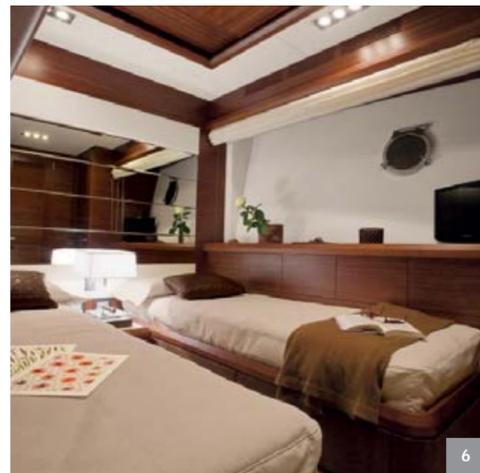
3



4



5



6

1. Zona sofà nella suite armatoriale
2. Suite armatoriale
3. Cabina Vip
4. Bagno armatoriale
5. Bagno ospiti
6. Cabina ospiti

## CARATTERISTICHE TECNICHE



LUNGHEZZA FUORI TUTTO (INCL. PULPITO)  
 LUNGHEZZA SCAFO (INCL. PIATTAFORMA BAGNO)  
 LARGHEZZA AL BAGLIO  
 IMMERSIONE (INCL. ELICHE A PIENO CARICO)  
 DISLOCAMENTO (A PIENO CARICO)

30.75 m  
 30.45 m  
 6.8 m  
 2.01 m  
 100 t

MOTORIZZAZIONE  
 VELOCITÀ MASSIMA (A MEDIO CARICO)  
 VELOCITÀ DI CROCIERA (A MEDIO CARICO)  
 SERBATOI CARBURANTE  
 SERBATOI ACQUA DOLCE

2 x 2216 mHP (1630 kW) MTU V16 2000 M92  
 32 nodi  
 29 nodi  
 10.980 l  
 1.800 l

CABINE  
 POSTI LETTO  
 SERVIZI

4 + equipaggio  
 8 + equipaggio  
 4 + equipaggio

MATERIALE DI COSTRUZIONE  
 CARENA

VTR  
 V-Shape con deadrise 12,3° a poppa

EXTERIOR STYLING & CONCEPT  
 INTERIOR DESIGNER  
 COSTRUTTORE

STEFANO RIGHINI  
 AZIMUT  
 AZIMUT

STANDARD UNI ISO 8666